



Anton von Werner, Enthüllung des Richard-Wagner-Denkmal im Tiergarten, 1908

## Was siehst Du?

### Ideen und Aufgaben zu Kunst aus Berlin

Schau Dir das Bild mal genau an!

Dieses Gemälde ist das größte, das bei uns hängt. Es ist mehr als zwei Meter hoch und ein bisschen mehr als drei Meter breit. Der Künstler, Anton von Werner, malte es vor mehr als 100 Jahren. Fünf Jahre hat er gebraucht, um es fertig zu stellen. Das liegt daran, dass alle besonders schön aussehen wollten, die auf dem Bild zu sehen sind. Deshalb mussten alle zu ihm ins Atelier (in seine Werkstatt) kommen, damit er sie genau anschauen und erstmal zeichnen konnte. Das waren mehr als 100 Personen. Anton von Werner hatte also wirklich viel zu tun.

Auf dem Bild sehen wir, wie der Fabrikbesitzer Ludwig Leichner dem Sohn des deutschen Kaisers, Eitel Friedrich, das Denkmal übergibt. Es zeigt uns den Komponisten Richard Wagner. Herr Leichner hatte es bei einem Bildhauer bestellt und es wurde im Tiergarten in Berlin aufgestellt als Geschenk für alle. Es steht auch heute noch dort.

Weil es für den Fabrikbesitzer so ein wichtiger Moment war, hat er ihn malen lassen. Das Bild hat er dann in seinem großen Haus aufgehängt.

# BG

Schau dir das Bild mal genau an. Es sieht aus wie eine Fotografie. Aber in dieser Zeit gab es eigentlich noch gar keine Farbfotografie. Und überhaupt waren Fotos ganz klein.

Es ist schönes Wetter. Da haben alle Glück gehabt. In der Mitte des Bildes sehen wir Herrn Leichner. Er zeigt auf das Denkmal. Der Prinz steht ihm in Uniform gegenüber und grüßt mit der Hand am Helm. Alle drumherum schauen und hören zu. Aber, vorne, ganz nah bei uns, steht rechts und links jeweils eine kleine Gruppe von Leuten, die hören überhaupt nicht zu, sondern unterhalten sich.



Rechts steht ein kleiner Mann, der ein ganz großer Künstler war. Adolph von Menzel heißt er. Er war nur 1,48 Meter groß. Wir können es uns vorstellen, denn hinter ihm stehen zwei Kinder. Mehr Kinder waren scheinbar nicht dabei, oder siehst Du welche? Menzel spricht mit einer Dame. Auf der anderen Seite quatschen fünf Erwachsene. Worüber reden sie wohl?



Stell Dir vor, es wäre ein Film: Was sagt Herr Leichner? Was wird der Prinz wohl darauf antworten? Worüber spricht Adolph von Menzel? Was gibt es bei den anderen Wichtiges zu bereden? Mal dir aus, wie die Szene weitergeht.

**Hast Du Lust einen Comic zu zeichnen? Oder magst Du lieber eine Geschichte dazu schreiben?**

Rechts am Rand sieht man einen Dirigenten. Findest Du ihn? Was wird hier wohl für Musik gespielt? Hast Du Lust, Dir Richard Wagner einmal anzuhören? Er hat gewaltige Opern komponiert.



Viel Spaß!

**Zu der Musik könntest Du auch ein Bild malen!**